

Recursos de apoio

Atividade: Bingo das histórias

Sugestões de operacionalização

Desafios para exploração orientada

Nível 1 – Inicial (transição / 5.º ano)

(foco na antecipação orientada)

- Procura um livro que possa fazer rir.
- Encontra um livro que pareça um pouco assustador.
- Escolhe um livro que conte uma aventura.
- Procura um livro com uma personagem com um problema.
- Encontra um livro que se passe num lugar diferente
- Escolhe um livro que te desperte curiosidade.
- Procura um livro que pareça ter uma surpresa.
- Encontra um livro que te faça imaginar o que pode acontecer.

Nível 2 – Intermédios

(foco na identificação de elementos narrativos)

- Procura um livro onde pareça existir um conflito.
- Encontra um livro com um problema por resolver.
- Escolhe um livro que aborde um tema importante.
- Procura um livro com uma personagem em mudança.
- Encontra um livro que sugira uma relação entre personagens.
- Escolhe um livro que levante uma questão.
- Procura um livro onde alguém tenha de fazer uma escolha.
- Encontra um livro que sugira um acontecimento inesperado.

Nível 3 – Mais desafiantes

(foco na inferência e interpretação)

- Procura um livro que levante dúvidas ou questões.
- Encontra um livro que sugira um conflito interior
- Escolhe um livro que pareça ter um significado mais profundo.
- Procura um livro que desafie expectativas
- Encontra um livro que sugira uma transformação importante.
- Escolhe um livro que te faça querer compreender melhor o que acontece.
- Procura um livro que possa ter mais do que uma interpretação.
- Encontra um livro que sugira uma mensagem implícita.

Foco em elementos paratextuais (transversal)

(com maior intencionalidade interpretativa)

- Procura um livro cuja capa levante uma hipótese sobre a história.
- Encontra um livro cujo título sugira um conflito.
- Escolhe um livro onde imagem e texto pareçam contradizer-se.
- Procura um livro que sugira um género (aventura, mistério, etc.).
- Encontra um livro onde as imagens levistem perguntas.
- Escolhe um livro cuja capa não revele tudo.
- Procura um livro em que a capa sugira um problema ou tensão.
- Encontra um livro cujo título levante uma pergunta

Pistas para apresentação de livros

- Não ler a sinopse diretamente;
- Usar pistas que:
 - mobilizem interpretação;
 - sugiram conflito, contexto ou intenção;
 - exijam formulação de hipóteses;
 - abram possibilidades e exijam justificação.

Nota: Se a pista já conta a história, está a mais; se faz os alunos quererem saber mais, está certa. A pista não deve apenas despertar curiosidade, deve levar o aluno a interpretar e sustentar uma hipótese.

Personagem (quem?)

- Esta personagem enfrenta uma situação que a obriga a mudar
- Há alguém que precisa de tomar uma decisão difícil
- Esta personagem pode não ser exatamente aquilo que parece
- Há aqui alguém que esconde algo importante

Situação / início da história

- Aqui, algo inesperado acontece logo no início...
- Esta história começa com uma grande confusão...
- Tudo começa quando alguém encontra algo estranho...
- A história começa com uma situação aparentemente normal... mas algo muda
- Tudo começa com uma descoberta que levanta perguntas

Problema / conflito

- Alguém tem medo... e precisa de o enfrentar.
- Algo desaparece... e é preciso descobrir onde está.
- Existe aqui um problema que ainda não foi resolvido
- Uma personagem enfrenta um dilema
- Há um conflito entre personagens ou dentro de uma personagem

Ambiente / cenário

- Tudo acontece num lugar onde quase ninguém vai...
- Esta história leva-nos para um sítio muito diferente do nosso.
- O ambiente sugere tensão ou mudança
- O lugar onde decorre a história pode influenciar o que acontece
- O cenário pode esconder mais do que mostra

Tom / emoção

- Aqui há momentos que podem dar um bocadinho de medo...
- Há aqui algo que pode deixar uma personagem triste...
- Esta história pode fazer pensar para além do que mostra
- Há aqui algo que pode não ser imediatamente evidente
- O que parece simples pode ter outro significado

Elemento inesperado

- Há uma surpresa escondida nesta história...
- Algo muito estranho acontece... e ninguém percebe porquê
- Algo acontece que muda completamente a situação
- O que parecia claro pode não ser
- Há uma reviravolta que altera a leitura da história

Perguntas diretas aos alunos

- Que hipóteses fazem sobre esta história?
- Que pistas sustentam a vossa ideia?
- Que tipo de conflito pode existir?
- Que género vos parece ser?
- O que vos faz pensar isso?